



Notulen Algemene Ledenvergadering 2023

Vrijdag 12 mei 2023

Tijd: 16.00-18.00

Plaats: online

Aanwezig namens het bestuur van de WIS: Maria Forcellino (voorzitter) – Ardie van Berkel (penningmeester) – Philiep Bossier – Claudio Di Felice – Serena Ferente.

Aanwezig namens de redactie van *Incontri*: Hans Cools (directeur) – Claudio Di Felice (hoofdredacteur) – Emma Grootveld (hoofdredacteur) – Lies Verbaere (secretariaat).

Aanwezig namens de Kascommissie: Emma Grootveld.

Aanwezig is ook Mara Santi.

1. Opening

Welkom aan iedereen namens de voorzitter van de WIS.

2. Mededelingen, binnengekomen stukken

De WIS heeft een boek van het Koninklijk Nederlands Instituut te Rome (KNIR) ontvangen. EMMA GROOTVELD en CLAUDIO DI FELICE zullen beslissen wie het zal recenseren (*Incontri*). Met het oog op efficiëntie wordt besloten om recensie-exemplaren zoveel mogelijk direct naar recensenten of naar *Incontri* te laten sturen. De redactie zal de informatie op de website hieromtrent aanpassen.

3. Notulen ALV 20 mei 2022

De notulen worden goedgekeurd na opheldering over de uitgaven van vorig jaar.

4. Jaarverslag 2022 door secretaris

In afwezigheid van Elio Baldi, die het verslag opgesteld heeft, geeft MARIA FORCELLINO commentaar bij het ledenaantal (volgens Elio Baldi's berekeningen 109) en de activiteiten die de WIS organiseert. Beide zijn afdoende, maar het is met het oog op de toekomst wenselijk dat de activiteitenkalender meer gevuld wordt en dat de evenementen meer verdeeld zullen worden over heel het jaar. Vooral na oktober waren er nu geen activiteiten voorzien.

CLAUDIO DI FELICE stelt voor om ook meer activiteiten voor het grote publiek te organiseren (geleide bezoeken, tentoonstellingen,...), niet enkel met *patrocinio* van de WIS, maar ook op initiatief van de WIS zelf. MARIA FORCELLINO preciseert dat de WIS hier wel degelijk in voorziet, dat er weinig aanvragen zijn voor steun en dat we evenementen moeten promoten.

De aanwezige leden bediscussiëren hoe moeilijk het sinds na de Corona-crisis is om mensen warm te maken voor een cultureel aanbod, en dat dit soms makkelijker verloopt bij een online aanbod. Bovendien komt ons huidige publiek vooral uit de Randstad en is het wat ouder en steeds minder mobiel, terwijl het moeilijk is om jongeren te bereiken. Een goedkoper lidmaatschap hebben we reeds geprobeerd. Er wordt gebrainstormd over oplossingen:

- Activiteiten curriculair maken helpt om studenten aan te trekken (PHILIEP BOSSIER);
- De WIS kan meer ludieke activiteiten organiseren (MARIA FORCELLINO);

- We kunnen nadenken over hoe we jongeren bereiken, en misschien ook Italianen aantrekken die geen studenten/docenten zijn (zijn er lijsten? We kunnen hen uitnodigen op borrels, tentoonstellingen, boekpresentaties,...) (SERENA FERENTE)
- Er moet actiever naar partners worden gezocht. Het Istituto Italiano is een fundamentele partner. Maar ook in het Istituto dell'Ambasciata zijn er veel Italianen (meer in Nederland, minder in België). De Associazione Italiani in Olanda is ook een optie, zij hebben veel connecties met bedrijven, MARIA FORCELLINO kan hen schrijven op LinkedIn. Maar het zou best zijn om dit te doen wanneer we een *tailor-made event* kunnen voorstellen, om meer blijvende banden te smeden (SERENA FERENTE).

5. Financieel jaarverslag 2022 door penningmeester

ARDIE VAN BERKEL volgde vorig jaar Jan van den Bos op als penningmeester. Ze drukt haar waardering uit over hoe vlot de overdracht is verlopen.

ARDIE VAN BERKEL bespreekt de jaarrekening van 2022.

Positief is dat de uitgaven dankzij goede kostenbeheersing gedekt konden worden door de inkomsten uit 2022, zodat de reserves en spaartegoeden van de WIS niet aangesproken hoefden te worden.

Een structureel probleem op het niveau van de inkomsten is echter de inning van de contributie en het beperkte ledenaantal. De betalingsdiscipline van de leden is niet optimaal: in 2022 is de WIS 900,00 euro misgelopen (excl. ereleden die niet hoeven te betalen). Door persoonlijke e-mails te sturen, is achteraf nog zo'n 35-40% gerecupereerd. Herinneringsmails zijn een belangrijke factor. Door het beperkte ledenaantal blijft de WIS bovendien sterk afhankelijk van subsidies, ook al zouden alle leden betalen.

Redenen voor niet-betaling zijn divers. Velen willen wel betalen, maar vergeten het; bij hen lijken de herinneringsmails te helpen. Sommige mensen reageren niet. Als mensen meerdere jaren niet betalen, kan dat ook wijzen op een stilzwijgende opzegging van het lidmaatschap. De penningmeester en secretaris zijn aan het nagaan of alle e-mailadressen nog up-to-date zijn. Een herinneringsmail kan gestuurd worden voorafgaand aan de verzending van *Incontri*, om onterechte kosten te vermijden. Leden via SMS of LinkedIn benaderen ligt gevoelig vanwege privacy, hier staan hoge boetes op. Bovendien heeft de WIS om privacy-redenen enkel e-mailadressen en postadressen van leden, en geen telefoonnummers.

De penningmeester zal in toekomstige communicatie vrijblijvend suggereren om abonnementen met incasso te betalen. Automatische incasso kan echter niet verplicht worden.

6. Goedkeuring jaarrekening 2022 door Kascommissie

EMMA GROOTVELD (Kascommissie) complimenteert Ardie van Berkel met het overzicht en benadrukt dat Enrico Odelli het verslag heeft opgesteld. Hij heeft daarbij naar de inkomsten en mogelijke discrepanties gekeken, waaruit bleek dat inderdaad veel verloren gaat bij de contributies: 1/3^{de} van de leden betaalt niet. De Kascommissie bedankt de penningmeester daarom voor een actieve herinneringspolitiek. Alle adviezen die vorig jaar werden geformuleerd, zijn herhaald, met name rond de inning van contributies en de noodzaak om meer leden te werven om meer inkomsten te genereren.

7. Begroting 2023

Deze is gelijkaardig aan die van 2022.

Over 2 jaar zullen de subsidies herzien moeten worden. Het Nederlands Interuniversitair Kunsthistorisch Instituut (NIKI) Firenze moet nog subsidies betalen.

Naar aanleiding van het verslag van de Kascommissie wordt het advies herhaald om banden aan te halen met het Belgische onderzoekslandschap, waartoe ook de Academia Belgica (AB) en de KU Leuven (KUL) behoren. HANS COOLS heeft voorafgaand aan de vergadering toegezegd de nieuwe directeur van de AB te benadering na diens aantreden. PHILIEP BOSSIER wil zich inspannen om *ordinari* in België bij de WIS te betrekken en contacten met het Istituto di Cultura in Brussel te onderhouden.

8. “Incontri”

HANS COOLS licht de huidige situatie toe.

- Op het einde van elk jaar wordt één nummer gedrukt (met enkel de artikels, zonder recensies en *segnalazioni*), om te besparen en toch een papieren versie te behouden. Reactie: slechts 1 nummer per jaar is economisch gezien beter, vergt minder werk, en leidt tot een mooi afgewerkt product (MARIA FORCELLINO).
- Er zijn interne verschuivingen geweest. HANS COOLS is de nieuwe directeur, CLAUDIO DI FELICE en EMMA GROOTVELD zijn nu hoofdredacteurs *ad interim*, en LIES VERBAERE is de nieuwe secretaris. Deze zomer moeten *calls* uitgeschreven worden voor nieuwe (hoofd)redacteurs.
- Voor de zomer houdt de redactie een nieuwe vergadering om de koers van de komende jaren te bepalen: welke strategieën kunnen we gebruiken om de publicaties elkaar sneller te laten opvolgen?
- Momenteel is 2022/1 in de redactionele eindfase. Deze verschijnt met ongeveer een jaar vertraging.

CLAUDIO DI FELICE: de referentie is nu de online versie geworden; de papieren versie heeft geen ISBN-nummer meer de online-editie echter wél). Auteurs kunnen verwijzen naar de DOI-nummers van de artikels. De papieren publicatie is als offprint een ‘geste’ naar de leden toe. De online vorm is de grote troef van het tijdschrift. De redactie zet zich in om de kwaliteit te garanderen.

EMMA GROOTVELD bespreekt het volgende nummer. Sinds corona komen er minder inzendingen binnen en is de keuze aan artikelen beperkt. Momenteel zijn er ook bijdragen van net afgestudeerden, overeenkomstig de missie van *Incontri*. De redactie moet wel de balans met bijdragen van meer ervaren onderzoekers bewaken om in aanmerking te komen voor de *fascia A*. MARIA FORCELLINO bevestigt de noodzaak aan en benadrukt het belang van jongere onderzoekers. Communicatie over de mogelijkheid voor jonge onderzoekers om te publiceren moet bevorderd worden, bijvoorbeeld via het Nederlands Interuniversitair Kunsthistorisch Instituut (NIKI) Firenze. Ook via universitair onderwijs en de WIS kan het tijdschrift meer gepromoot worden. Ideaal zou zijn om 2 artikels per elke onderzoeksfase te hebben (early career, midden, gevorderd). PHILIEP BOSSIER suggereert een soort forum te openen voor jonge onderzoekers en vertalers, bij wijze van *prova di mastership*, om nieuwe leden aan te trekken. Dat sluit aan bij een eerder idee van de redactie om workshops voor jonge auteurs aan te bieden, maar daarvoor ontbreekt het de redactie aan tijd en mankracht.

Promotie is hoe dan ook een item voor de volgende redactievergadering, waar de input van nieuw aangetreden redactieleden belangrijk is. Bij de implementatie van een gerichte strategie (die nu ontbreekt) moet ook het *Comitato Direttivo* van de WIS betrokken worden.

Naar aanleiding van vragen geeft de redactie toelichting bij de publicatiestrategie (online publicatie gebeurt momenteel bij een minimum van 3 peer-reviewed artikelen per nummer, waar latere artikelen aan toegevoegd kunnen worden), en bij de opvolging van de *ad interim* hoofdredacteuren (aangezien uit een vorige ronde slechts een kleine selectie geschikte kandidaten kwam, wordt er een nieuwe vacature uitgeschreven).

9. Samenstelling bestuur (geen veranderingen)

Er zijn geen wijzigingen.

Er is een nieuw lid nodig voor de Kascommissie naast Emma Grootveld.

Volgend jaar vervalt het mandaat van Maria Forcellino: het bestuur zal moeten nadenken over een nieuwe voorzitter (internen uit het bestuur? externen?). Op de ALV van 2024 moet de nieuwe voorzitter benoemd worden.

10. Programma activiteiten 2023-2024

Mei en juni 2023: Lezing “Coloniality and Meritocracy in Unequal EU Migrations. Intersecting Inequalities in Post-2008 Italian Migration” – Lezing “Dimenticare i ‘cervelli in fuga’. Stereotipi e realtà dell’emigrazione italiana dopo il 2008” – Boekvoorstelling *Tombs in Early Modern Rome (1400-1600). Monuments of Mourning, Memory and Meditation* – Rondleiding “De Bentvueghels” (Centraal museum).

Oktober 2023: 6 oktober Onderzoeksdag – waarschijnlijk een activiteit rond Calvino in de *settimana della lingua (ricorrenza)*.

MARIA FORCELLINO hoopt in november-december nog extra activiteiten op de planning te zetten.

11. Rondvraag

Serena Ferentes oratie als nieuwe *ordinario* kan bekendgemaakt worden bij de leden. MARIA FORCELLINO vraagt de poster op en zal deze laten circuleren.

Vergadering beëindigd om 18.00 uur.