



georganiseerd in samenwerking met

het Istituto Italiano di Cultura en het Koninklijk Nederlands Instituut in Rome

woensdag 4 oktober 2017, 16.00-19.00 uur

Keizersgracht 564, Amsterdam

# WIS

## Programma

- 16.00**            *Openingstoespraken*  
Dott.ssa Carmela Callea, directeur van het Istituto Italiano di Cultura  
Dott. Silvio Marchetti, voorzitter van de Werkgroep Italië Studies
- Promotieprojecten Italiaanse cultuur**  
Moderatoren dr. Hans Cools en dr. Maria Forcellino
- 16.10**            MA Teresa Esposito, Universiteit Gent  
*Peter Paul Rubens and the distribution of secret knowledge in Antwerp and Italy*
- 16.35**            MA Sanne Muurling, Universiteit Leiden  
*Vrouwen en alledaagse criminaliteit in vroegmodern Bologna*
- 17.00**            Dr. Julie Beckers, Katholieke Universiteit Leuven  
*Invisible Presence: The Poor Clares of Central Italy. Families, Veil and Art Patronage, c. 1350-1550*
- 17.25**            Pauze
- Nella Voss-Del Mar vertaalprijs Nederlands > Italiaans**  
Moderator dr. Gandolfo Cascio
- 17.40**            Juryrapport en uitreiking van de prijs
- Onderzoeksprijs Italiaanse taal en letterkunde**  
Moderator dr. Claudio Di Felice
- 17.50**            Dr. Matteo Brera, Universiteit Utrecht/University of Edinburgh  
*Novecento all'Indice. Gabriele d'Annunzio, i libri proibiti e i rapporti Stato-Chiesa all'ombra del Concordato* (Edizioni di Storia e Letteratura, 2016)
- 18.00**            Dr. Gandolfo Cascio, Universiteit Utrecht  
*Un'idea di letteratura nella «Commedia»* (Società Editrice Dante Alighieri, 2015)
- 18.10**            Prof. dr. Sabine Verhulst, Universiteit Gent  
*Vitaliano Brancati, una fantasia diabolica* (Carocci, 2016)
- 18.20**            Juryrapport en uitreiking van de prijs
- 18.30**            Aperitief

